

Gathering stones

2025
11/23(日) 13:00-17:30(予定)

梅田哲也 ライブパフォーマンス | 16時過ぎから

会場 | うぐいす張りの石畳 / 水ノ上窯

梅田哲也 ライブパフォーマンス

会場 | 香山公園 うぐいす張りの石畳
山口県山口市香山町1-14

時間 | 16時過ぎから

ふつか シルクスクリーンワークショップ

会場 | 水ノ上窯 洞春寺境内
山口県山口市水の上町5-27

時間 | 13時から16時まで(随時参加OK)

Gathering Stones 石を集める

異なる国や地域、さまざまな背景をもつ人々が集い、
音や身体、そして沈黙を通して、ひとつの空間を共有する試み。

会場となる香山公園・うぐいす張りの石畠は、
歩くたびに微妙に響く、土地そのものが奏でる場所。
その響きと人の動きが交わることで、
目に見えない時間や記憶が立ち上がる。

石と身体、土地と声が重なり合い、
その瞬間にしか生まれない「共鳴」を聴くためのパフォーマンス。

プロフィール



梅田哲也 Umeda Tetsuya

現地にあるモノや日常的な素材と、物理現象としての動力を活用したインсталレーションを制作する一方で、パフォーマンスでは、普段行き慣れない場所へ観客を招待するツアーアート作品や、劇場の機能にフォーカスした舞台作品、中心点を持たない合唱のプロジェクトなどを発表。先鋭的な音響のアーティストとしても知られる。

随時参加できます！
WS 内容によって所要時間が異なります



ふつか Two days print

シルクスクリーン印刷を用いてTシャツなどを制作。印刷にまつわる紙、文房具、インクなども制作し、印刷の可能性を追及。今回のワークショップではご自身のイラストをその場で製版し、印刷体験ができます。さらに、梅田哲也さんやグラフィスフルハラさんのイラストの印刷体験、Tシャツなどの物販を用意します。



隣接する洞春寺にて、Do a Front AIR 2025 「雪舟からの手紙」のオープンスタジオを行っています。参加アーティストは、グラフィスフルハラ（インドネシア）、イアン・スカーヴィン（オランダ）、井口美尚（日本）です。また、三原聰一郎氏のワークショップも実施しています。色々な国のアーティストと即興的に協働する場面も見られるかもしれません。

- 11時-16時 オープンスタジオ（洞春寺本堂奥）
- 13時-15時 三原聰一郎ワークショップ（洞春寺庭）

Do a Front AIR 2025
「雪舟からの手紙」

